

Тест «Внутренняя творческая среда»

Инструкция №1: Вашему вниманию предлагаются пары слов и словосочетаний, противоположных или почти противоположных по смысловому значению. Из цифр, стоящих между словами, отметьте ту, которая наиболее точно отражает Вашу самооценку. Отметьте номер Вашего ответа на «бланке ответов».

	100%	50%	0%	50%	100%	
1. Счастливый	1	2	3	4	5	Несчастный
2. Положительный	1	2	3	4	5	Отрицательный
3. Независимый	1	2	3	4	5	Зависимый
4. Замкнутый	1	2	3	4	5	Открытый
5. Энтузиаст	1	2	3	4	5	Пассивный
6. Не уверенный в себе	1	2	3	4	5	Уверенный в себе
7. Ненаблюдательный	1	2	3	4	5	Наблюдательный
8. Оптимистичный	1	2	3	4	5	Пессимистичный
9. Восприимчивый	1	2	3	4	5	Невосприимчивый
10. Настойчивый	1	2	3	4	5	Не настойчивый
11. Энергичный	1	2	3	4	5	Ленивый
12. Нелюбопытный	1	2	3	4	5	Любопытный
13. Внимательный	1	2	3	4	5	Рассеянный
14. Недисциплинированный	1	2	3	4	5	Дисциплинированный
15. Закостенелый	1	2	3	4	5	Гибкий
16. Обладающий чувством юмора	1	2	3	4	5	Не обладающий чувством юмора
17. Обязательный	1	2	3	4	5	Необязательный
18. Руководствующийся интуицией	1	2	3	4	5	Склонный к анализу
19. Не эмоциональный	1	2	3	4	5	Эмоциональный
20. Склонный к обдумыванию	1	2	3	4	5	Склонный к спонтанным решениям
21. Склонный к нестандартным решениям	1	2	3	4	5	Склонный к стандартным решениям
22. Нонконформист	1	2	3	4	5	Приспособленец
23. Терпимый	1	2	3	4	5	Не терпимый
24. Оригинал	1	2	3	4	5	Не оригинал

Тест «Внутренняя творческая среда»

Инструкция №2: Внимательно прочитайте вопросы и подумайте, как часто вы пользуетесь описанным способом решения проблем. Затем выберите наиболее правильный ответ. Отвечая на вопросы, нужно точно указывать, как Вы поступаете в действительности, а не как, по Вашему мнению, должны были действовать. Отметьте номер Вашего ответа на «бланке ответов».

	Всегда	Часто	Иногда	Редко	Никогда
25. Упорно ли вы движетесь к решению проблемы?	1	2	3	4	5
26. Способны ли вы на риск ради решения задачи?	1	2	3	4	5
27. Ищете ли вы положительные стороны в каждой новой идее?	1	2	3	4	5
28. Вы собираете максимум информации о своей проблеме, перед тем как подойти к её решению?	1	2	3	4	5
29. Проверяете ли Вы все свои исходные предположения?	1	2	3	4	5
30. Используете ли Вы фантазию при поиске решения?	1	2	3	4	5
31. Вы всегда решаете проблему до конца?	1	2	3	4	5
32. Вы не терпите чьего-либо чрезмерного влияния на Вас?	1	2	3	4	5
33. Обращаетесь ли вы к своему воображению при решении задачи?	1	2	3	4	5
34. Вы не спешите принимать окончательное решение?	1	2	3	4	5
35. Концентрируете ли Вы всё своё внимание на решаемой задаче?	1	2	3	4	5
36. Вам легко дается синтез всей информации, касающейся задачи?	1	2	3	4	5
37. Используете ли Вы аналогии при решении своей проблемы?	1	2	3	4	5
38. Вы быстро находите большое количество потенциальных решений?	1	2	3	4	5
39. Вам легко даётся анализ вариантов решения?	1	2	3	4	5
40. Полагаетесь ли Вы во всём на свою интуицию?	1	2	3	4	5
41. Вы долго обдумываете варианты решений, перед тем как принять или отвергнуть их?	1	2	3	4	5
42. Вы предпочитаете оригинальные решения проблем?	1	2	3	4	5
43. Вы всё время думаете над решением проблемы?	1	2	3	4	5
44. Вы глубоко рассматриваете проблему?	1	2	3	4	5

Тест «Внутренняя творческая среда»

Инструкция №3: Внимательно прочитайте вопросы и подумайте, что они могут сказать о Вас. Выберите ответ, который наиболее точно характеризует Ваше поведение. Отметьте номер Вашего ответа на «бланке ответов».

	Никогда	Редко	Иногда	Часто	Всегда
45. Ищете ли Вы новые способы выполнения той или иной работы?	1	2	3	4	5
46. Нуждаетесь ли Вы в выражении своих творческих способностей?	1	2	3	4	5
47. Пытаетесь ли Вы расширить свой кругозор?	1	2	3	4	5
48. Вы с готовностью принимаете всё новое?	1	2	3	4	5
49. Вы активно совершенствуете свои творческие способности?	1	2	3	4	5
50. Анализируете ли Вы пути поиска решений задачи после опробования какого-либо из них?	1	2	3	4	5
51. Ищете ли Вы для себя новые задачи?	1	2	3	4	5
52. Читаете ли Вы книги и статьи, посещаете ли семинары или используете какие-либо другие способы совершенствования своих творческих способностей?	1	2	3	4	5
53. Вы ожидаете повышения своих творческих способностей в ближайшем году?	1	2	3	4	5
54. Вы уверены, что у Вас достаточно стимулов для создания благоприятной внутренней среды?	1	2	3	4	5

Дата: _____ Имя, фамилия: _____